





No nos une el humor, sino el espanto

Happy Borges to you...



BALANCE DE MENEM

"Juro que recién ahora me entero de que la frase 'hágase tu voluntad así en la tierra como en el cielo' era de la Biblia y no de la Constitución"

MENOTTI EXPLICA POR QUE LO ECHARON DE INDEPENDIENTE

"Los dirigentes me dijeron que no podía sentarme más en el banco de suplentes ya que es sector no fumadores"

Diseño Claudio Andreotti









Hoy Sátira hoy

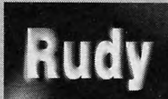
¿Por qué será lector que a una semana, sólo una semana, de cumplir **Sátira/12** sus doce años de existencia, el suplemento se vuelve repentinamente borgeano, y aunque no ruede por ningún sendero que se bifurca ni se pregunte por el destino de Jacinto Chiclana, ni conserve la memoria de Funes o la extraña inteligencia de Emma Zunz, aunque nada de eso ronde las páginas de este suplemento de humor, digo, igual se vuelva laberíntico?

¿Tendrá que ver con que el fin de siglo, del milenio y de la presidencia de Menem da un nuevo sentido al mundo globalizado que nos rodea y nos dice "están rodeados, salgan con las manos en alto y las bolsas llenas de artículos importados o se las verán con nosotros"?

¿Qué habrá ocurrido en el país para que Borges reemplace a Maradona en los titulares de los diarios, aunque jamás se haya hecho famoso por ningún control antidoping, ni por la mano de Dios?

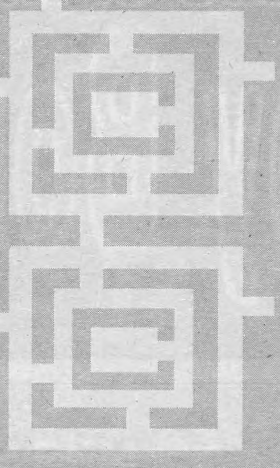
Cumplir 100 años es un evento, y aunque el que los cumpla ya no esté presente para poder festejarlos, no hay por qué despreciar esta excelente oportunidad para sus libros, sus monedas, y todo lo que la ocasión permita vender. ¡Se ha fabricado merchandising con personajes mucho más pequeños, ignotos y poco meritorios! ¿Por qué no hacerlo también con los grandes hombres de nuestra cultura? ¡Vende, luego existe!

Es por eso que hemos dedicado esta edición de **Sátira/12** a la Borgesmanía. Nos sumamos al homenaje, aunque en nuestro caso queremos "homenajear" a los que siempre se las arreglan para el filón y venden Borges, Maradona o Bart Simpson, según la oferta y la demanda así lo decreten. Pati, Mosqueto, Toul, Jorh, Bianfa, Rep, Daniel Paz, Wolf y Rudy, los que hacemos **Sátira/12** en este, nuestro número "anterior al 12 aniversario". Hasta el sábado que viene lector.












FILATELIA WOLF-TOUL

ARGENTINA 2001
Serie: NUEVAS MONEDAS DE ESCRITORES
J. CORTAZAR (50 CENTAVOS), J. NAROSKI (COSPEL TELEFONICO)

ARGENTINA 1999
Serie: MERCHANDISING DE LA BORGESMANÍA (CARETA DE MARÍA KODAMA).

ARGENTINA 1999
Serie: BORGESMANÍA.
REMERA CON LAS OBRAS COMPLETAS DE BORGES (SOLO EN TALLES EXTRA LARGE).

ARGENTINA 1999
Serie: SOUVENIRS DEL MUSEO BORGES
CENICERO CON FORMA DE LABERINTO.







Hoy Sátira hoy

¿Por qué será lector que a una semana, sólo una semana, de cumplir **Sátira/12** sus doce años de existencia, el suplemento se vuelve repentinamente borgeano, y aunque no ruede por ningún sendero que se bifurca ni se pregunte por el destino de Jacinto Chiclana, ni conserve la memoria de Funes o la extraña inteligencia de Emma Zunz, aunque nada de eso ronde las páginas de este suplemento de humor, digo, igual se vuelva laberíntico?

¿Tendrá que ver con que el fin de siglo, del milenio y de la presidencia de Menem da un nuevo sentido al mundo globalizado que nos rodea y nos dice "están rodeados, salgan con las manos en alto y las bolsas llenas de artículos importados o se las verán con nosotros"?

¿Qué habrá ocurrido en el país para que Borges reemplace a Maradona en los titulares de los diarios, aunque jamás se haya hecho famoso por ningún control antidoping, ni por la mano de Dios?

Cumplir 100 años es un evento, y aunque el que los cumpla ya no esté presente para poder festejarlos, no hay por qué despreciar esta excelente oportunidad para sus libros, sus monedas, y todo lo que la ocasión permita vender. ¡Se ha fabricado merchandising con personajes mucho más pequeños, ignotos y poco meritorios! ¿Por qué no hacerlo también con los grandes hombres de nuestra cultura? ¡Vende, luego existe!

Es por eso que hemos dedicado esta edición de **Sátira/12** a la Borgesmanía. Nos sumamos al homenaje, aunque en nuestro caso queremos "homenajear" a los que siempre se las arreglan para el filón y venden Borges, Maradona o Bart Simpson, según la oferta y la demanda así lo decreten. Pati, Mosqueto, Toul, Jorh, Bianfa, Rep, Daniel Paz, Wolf y Rudy, los que hacemos **Sátira/12** en este, nuestro número "anterior al 12 aniversario". Hasta el sábado que viene lector.

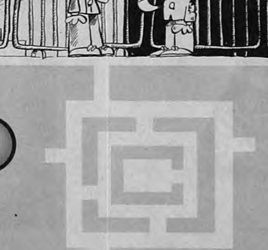
Rudy











El humor de Borges

Y en este suplemento no podían faltar situaciones humorísticas creadas por el propio Borges. Reproducimos, entonces, unas anécdotas tomadas del libro "El humor de Borges", de Roberto Alifano, que fue publicado por Ediciones de la Urraca en 1996.

Todo es relativo

Un periodista francés le pregunta a Borges una mañana su opinión sobre la época en que vivimos.

–Y, el hecho de que yo sea famoso –responde Borges– es algo más que suficiente para condenarla.

Referencia nativa

Me hablaba Borges de cierto personaje bastante latoso y suficiente que solía visitarlo cada tanto, cuando recordó una anécdota referida a George Bernard Shaw, sobre alguien parecido que lo abrumaba con sus conocimientos. "Es cierto –habría dicho el dramaturgo al referirse a él–, el doctor Fulano sabe de todo, pero es de lo único que sabe."

Luego Borges me pregunta:

–¿Usted recuerda el año en que murió Bernard Shaw?

–Sí, fue en 1950 –le respondo.

–¡Caramba! –se sorprende–. Murió sin alcanzar la Revolución Libertadora y en plena época del peronismo. ¿Y en qué año nació? –vuelve a preguntar–. ¿Usted lo recuerda?

–Sí, Borges. Murió a los 94 años y nació en 1856.

–Bueno –comenta Borges sonriendo malicioso–. Nació después de la batalla de Caseros y gozó de todos los beneficios del peronismo. Un nacionalista habría razonado así, ¿no le parece?

Noches de Sabato

Reciprocidad editorial

Cierta vez un periodista del *Corriere della Sera*, de paso por Buenos Aires, le contó a Borges que los editores italianos de Ernesto Sabato, habían puesto como presentación en sus libros una faja donde decía: "Sabato, el rival de Borges".

–¡Caramba! –se lamentó Borges–. ¡Cómo no se les ha ocurrido a mis editores poner en mis libros una faja que diga: "El rival de Sabato"!

Sótano y otros túneles

Una mañana llego con atraso a casa de Borges. Cuando Fanny le anuncia mi presencia, el escritor se lamenta:

–Pero, Alifano, qué pena que usted llega tarde; recién acaba de marcharse un periodista norteamericano que vino a hacerme una entrevista. Me dijo: "Usted es el segundo escritor que voy a entrevistar; ayer estuve con el primer escritor argentino: Ernesto Sótano. Supongo que lo conoce, ¿verdad?" Yo me di cuenta de quién se trataba y le respondí: "Pero, claro, por supuesto, señor. Es un autor que escribe sobre túneles y tumbas y cosas así. ¡Cómo no voy a conocer a Ernesto Sótano!"

La peligrosidad de ser Borges

Borges es acosado por unas señoras en el momento mismo en que cruzamos la calle.

–¿Usted es Borges, verdad? –pregunta una de ellas.

–Sí –responde el escritor–. Pero si seguimos aquí corro el riesgo de dejar de serio en cualquier momento.

Sequía en Rosario

En un hotel de la ciudad de Rosario, Borges abre la canilla para lavarse las manos. Hay aire en las cañerías y el escaso chorro sale produciendo el típico ronquido.

Le pregunto:

–¿Qué pasa, no sale agua?

Borges se da vuelta y responde:

–Sí, pero con escrúpulos.

Posición ética

Hacia mil novecientos cuarenta y tantos Borges integraba la comisión directiva de la Sociedad de Escritores. En una reunión, el poeta Vicente Barbieri clama ante sus compañeros:

–Señores, debemos hacer algo por los jóvenes que se inician en el camino de las letras.

Borges levanta la cabeza y con dos palabras aconseja el procedimiento a seguir:

–Sí, disuadirlos.

Asesino sí, pero ladrón, no

Contaba Borges que un compadrito le confió que había estado preso un par de veces; pero agregó: "Siempre por homicidio, señor, siempre por homicidio".

El conocido cómico

Me cuenta Borges una mañana algo que le había ocurrido la noche anterior mientras se trasladaba a casa de una amiga:

–Bueno, la fama me ha sorprendido otra vez. Tomé un taxi y cuando iba a descender el chofer no me quiso cobrar el viaje. "De ninguna manera puedo aceptar que usted me pague, señor. Es un honor haberlo tenido como pasajero. ¡Quién no conoce a Tato Borges!".

Cuestión de popularidad

Caminar con Borges por las calles de Buenos Aires deparaba cada día una sorpresa. Después de almorzar en un restaurante de la avenida Corrientes, quiso ir a pie hasta su casa, ya que el médico le sugería caminar al menos veinte cuadras por día. A poco de nuestro andar unos hinchas de fútbol que regresaban de la cancha lo reconocieron y le gritaron desde un camión: "¡Borges, sos más grande que Maradona!"

–Bueno, eso estaría bien si lo gritaran en Estocolmo –me comenta Borges–. Tal vez podría influir en los académicos suecos.









El humor de Borges

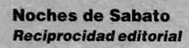
Y en este suplemento no podían faltar situaciones humorísticas creadas por el propio Borges. Reproducimos, entonces, unas anécdotas tomadas del libro "El humor de Borges", de Roberto Alifano, que fue publicado por Ediciones de la Urraca en 1996.

Todo es relativo

Un periodista francés le pregunta a Borges una mañana su opinión sobre la época en que vivimos.
–Y, el hecho de que yo sea famoso –responde Borges– es algo más que suficiente para condenarla.

Referencia nativa

Me hablaba Borges de cierto personaje bastante latoso y suficiente que solía visitarlo cada tanto, cuando recordó una anécdota referida a George Bernard Shaw, sobre alguien parecido que lo abrumaba con sus conocimientos. "Es cierto –habría dicho el dramaturgo al referirse a él–, el doctor Fulano sabe de todo, pero es de lo único que sabe."
Luego Borges me pregunta:
–¿Usted recuerda el año en que murió Bernard Shaw?
–Sí, fue en 1950 –le respondo.
–¡Caramba! –se sorprende–. Murió sin alcanzar la Revolución Libertadora y en plena época del peronismo. ¿Y en qué año nació? –vuelve a preguntar–. ¿Usted lo recuerda?
–Sí, Borges. Murió a los 94 años y nació en 1856.
–Bueno –comenta Borges sonriendo malicioso–. Nació después de la batalla de Caseros y gozó de todos los beneficios del peronismo. Un nacionalista habría razonado así, ¿no le parece?



Noches de Sabato

Reciprocidad editorial

Cierta vez un periodista del *Corriere della Sera*, de paso por Buenos Aires, le contó a Borges que los editores italianos de Ernesto Sabato, habían puesto como presentación en sus libros una faja donde decía: "Sabato, el rival de Borges".
–¡Caramba! –se lamentó Borges–. ¡Cómo no se les ha ocurrido a mis editores poner en mis libros una faja que diga: "El rival de Sabato"!

Sótano y otros túneles

Una mañana llego con atraso a casa de Borges. Cuando Fanny le anuncia mi presencia, el escritor se lamenta:
–Pero, Alifano, qué pena que usted llega tarde; recién acaba de marcharse un periodista norteamericano que vino a hacerme una entrevista. Me dijo: "Usted es el segundo escritor que voy a entrevistar; ayer estuve con el primer escritor argentino: Ernesto Sótano. Supongo que lo conoce, ¿verdad?" Yo me di cuenta de quién se trataba y le respondí: "Pero, claro, por supuesto, señor. Es un autor que escribe sobre túneles y tumbas y cosas así. ¡Cómo no voy a conocer a Ernesto Sótano!"

La peligrosidad de ser Borges

Borges es acosado por unas señoras en el momento mismo en que cruzamos la calle.
–¿Usted es Borges, verdad? –pregunta una de ellas.
–Sí –responde el escritor–. Pero si seguimos aquí corro el riesgo de dejar de serlo en cualquier momento.

Sequía en Rosario

En un hotel de la ciudad de Rosario, Borges abre la canilla para lavarse las manos. Hay aire en las cañerías y el escaso chorro sale produciendo el típico ronquido.
Le pregunto:
–¿Qué pasa, no sale agua?
Borges se da vuelta y responde:
–Sí, pero con escrúpulos.

Posición ética

Hacia mil novecientos cuarenta y tantos Borges integraba la comisión directiva de la Sociedad de Escritores. En una reunión, el poeta Vicente Barbieri clama ante sus compañeros:
–Señores, debemos hacer algo por los jóvenes que se inician en el camino de las letras.
Borges levanta la cabeza y con dos palabras aconseja el procedimiento a seguir:
–Sí, disuadirlos.

Asesino sí, pero ladrón, no

Contaba Borges que un compadrito le confió que había estado preso un par de veces; pero agregó: "Siempre por homicidio, señor, siempre por homicidio".

El conocido cómico

Me cuenta Borges una mañana algo que le había ocurrido la noche anterior mientras se trasladaba a casa de una amiga:
–Bueno, la fama me ha sorprendido otra vez. Tomé un taxi y cuando iba a descender el chofer no me quiso cobrar el viaje. "De ninguna manera puedo aceptar que usted me pague, señor. Es un honor haberlo tenido como pasajero. ¡Quién no conoce a Tato Borges!".

Cuestión de popularidad

Caminar con Borges por las calles de Buenos Aires deparaba cada día una sorpresa. Después de almorzar en un restaurante de la avenida Corrientes, quiso ir a pie hasta su casa, ya que el médico le sugería caminar al menos veinte cuadras por día. A poco de nuestro andar unos hinchas de fútbol que regresaban de la cancha lo reconocieron y le gritaron desde un camión: "¡Borges, sos más grande que Maradona!"
–Bueno, eso estaría bien si lo gritaran en Estocolmo –me comenta Borges–. Tal vez podría influir en los académicos suecos.









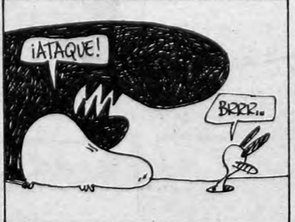


ENRIQUE Y LA CULEBRITA CIEGA











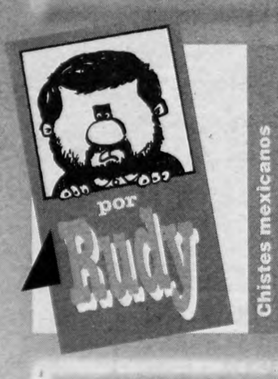


MI MAS SENTIDO PATI



ZOOCIOLOGIA DANIEL PAZ





Y VOS ¿DE QUE TE REIS?

Chistes mexicanos

Emiliano González entra al bar donde está sentado su amigo Porfirio Pérez.

–Dime, Porfirio, ¿a ti te gustaría cogerte a una mujer bigotuda?

–No, Emiliano, por Dios, ¡cómo me va a gustar!

–¿Y a una mujer con las tetas caídas hasta la rodilla?

–Pero manito, ¿cómo te parece que me guste una mujer con las tetas tan caídas?

–¿Y a una mujer con voz gruesa que ladra como un perro mientras hace el amor?

–Pero mi cuate, ¡mira lo que me preguntas!

–No te gusta una mujer así, ¿no?

–¡Claro que no, manito!

–Y entonces, ¿por qué coño te acuestas con mi mujer?

Entra Robustiano al bar.

–Quiero un whisky

Los parroquianos lo miran con respeto. Había que ser muy macho para tomar un whisky en ese bar. Robustiano lo apura de un trago y dice:

–Un tequila doble.

Ya el respeto se transforma en adoración, si no idolatría. Nadie recuerda al último que tomó tequila en ese bar de pueblo.

Robustiano lo toma de un trago y dice:

–Bueno, ahora una coca-cola diet.

–Uhhhhhhhhh –se burlan los parroquianos. Pero Robustiano, sin levantar la vista, agrega.

–¡Pero en un vaso bien sucio!





BELLAS ARTES por REP

CONCURSO BELLAS ARTES ©Rep TEMPORADA INVERNAL

- Mariela Maffioli
- Sonia Goldfarb
- Nadia Minghetti
- Ana Buffagni
- Horacio y Natan Rajchenberg
- Luis Birsa
- Candida R. Garcete
- Fernando Di Aloi
- Walter Popp!
- Marta Gun
- Mariel Paredes
- Graciela Carnero

ESTOS SON LOS GANADORES. FELICITACIONES. DIGAN LA VERDAD: ESTA VEZ ERA FÁCIL.

ÉSTOS SON AFICHES, Y NO LOS QUE SE HACEN EN LA ARGENTINA!

Y ÉSTAS SON PELÍCULAS, Y NO LAS DE ACÁ

BAH, Y CHISTES SOBRE AFICHES TAMBIÉN, Y NO LOS DE ACÁ!

EN FIN

TODO SOBRE MI MADRE

Un film de ALMODÓVAR

Los premiecitos, a partir del miércoles 1º septiembre en la redacción del diario.